Hinweise zum Drucken:

Seite 2 mit Text ist für die Rückseite der CD-Hülle gedacht,

Seite 3 zusätzlich für die Innenseite einer transparenten Hülle. Ist die Hülle nicht nur innen, hinter der CD, sondern auch außen an der linken Seite durchsichtig, kann ein Farbdruck irritierend sein; das Titelbild ist größtenteils schwarz-weiß, links am Rand würde aber die blau-grüne Einlage durchscheinen. Hier bietet es sich an, den linken Rand hinterher mit einem zurechtgeschnittenen Stück weißem Papier zu überdecken - oder die Seite 3 in Graustufen zu drucken.

**WICHTIG:** Vor dem Starten des Druckvorgangs in dem Dialogfenster "Drucken" unter "Seite anpassen und Optionen" den Punkt "**Tatsächliche Größe**" auswählen.

Dialogfenster und Punkt mögen je nach Programm unterschiedlich heißen (zum Beispiel "**Skalierung**").

Ziel ist es, dass bei anderem Papierformat das Heftchen nicht zu klein noch zu groß gedruckt wird.

Besitzen Sie einen Farbdrucker, wünschen aber keinen Farbdruck, wählen Sie im Druckdialog Graustufen- bzw. Schwarzweißdruck aus.

Für beidseitigen Druck können Sie wie folgt vorgehen:

1a) Entweder die Seiten 2 und 3 beidseitig drucken, sofern Ihr Drucker dies kann, oder

1b) Seite 2 ausdrucken, Blatt umdrehen, – darauf achten, dass das Blatt richtig herum eingelegt wird, sodass auf beiden Seiten die Ausrichtung zum oberen Seitenrand die gleiche ist - dann Seite 3 drucken.

Dass Vor- und Rückseite nicht 100%ig deckungsgleich gedruckt werden ist normal, wenn man nicht gerade einen Profidrucker besitzt. Schneidet man die Rückseite mit dem Text bündig aus, fällt es nicht auf, wenn die Vorderseite nicht ganz bündig ist, denn die ist ohnehin nur im Inneren der CD-Hülle sichtbar.


Fressen und gefressen werden
Fressen und gefressen werden
Fressen und gefressen werden
Die Sprecher und ihre Rollen:
Simon Brackman alias Mordecai: Matthias Ubert
Frank Rogers: Robert Frank
Charlotte: Sonja Rörig
Francis Ferguson: Marc Schülert
Matt Kramer: Werner Wilkening
Aiden Brackman: Michael Schreiber
Monica Cliffton: Dagmar Bittner
Andrew Nielson: Tom Westerholt
Vor- und Abspann: Markus Raab
Das Produktionsteam:
Buch: Philipp Hümmerich
Co-Autor, Regie und Schnitt: Ronald Martin Beyer
Lektorat: Robert Kerick
Musik: ERH, Philipp Hümmerich,
DIZZY mit „Everlasting Now“
Graphische Gestaltung: Michael Schreiber
In Memoriam Eva Maria Mudrich
℗ & © 2015. Lizenz des Hörspiels: Creative-Commons-Licence 4.0 (CC BY-NC 4.0)
BY NC

